

White's Spektrum DFX

Programm: Heavy Trash by Reiner

Verwendung für stark verschrottete Badeseewiesen. Extrem hoher Eisenfilter, Suchtiefe <10cm, langsames präzises Schwenken für genaue Leitwerte notwendig.
Euromünzen und Goldringe kommen trotz scharfer Diskrimination bis zu einer Tiefe von 5cm als deutliches Signal rein. Kronkorken sind "unsichtbar".
Die Ziehflaschen sollte man aber ausbuddeln, genau in dem Leitwertbereich tummeln sich auch andere schöne Fundstücke. Sollten sie jedoch zu sehr nerven kann man 27- 29 auch auf reject setzen.

BASIC ADJUSTMENTS:

TARGET VOLUME 48-63	48
AUDIO THRESHOLD 0-42	6
TONE (AUDIO FREQ.) 0-255	231
AUDIO DISC. ON/OFF	ON
SILENT SEARCH ON/OFF	OFF
MIXED-MODE ON/OFF	OFF
A.C. SENSITIVITY 1-85	68
D.C. SENSITIVITY 1-60	33
BACKLIGHT 0-6	0
VIEWING ANGLE 1-50	25

PRO OPTIONS:

AUDIO	RATCHET PINPOINTING ON/OFF	OFF
	S.A.T. SPEED 0-10	5
	TONE I.D. ON/OFF	ON
	V.C.O. ON/OFF	ON
	MODULATION ON/OFF	ON
G.E.B. / TRAC	AUTOTRAC ON/OFF	ON
	TRAC VIEW ON/OFF	ON
	AUTOTRAC SPEED 1-20	9
	AUTOTRAC OFFSET -10 - +10	0
	TRAC INHIBIT ON/OFF	ON
	COARSE G.E.B. 0-255	AUTO
	FINE G.E.B. 0-255	AUTO
DISCRIMINATION	DISC. EDIT / BLOCK EDIT	R: -95>+10;+93>+95 / A:+11>+92
	LEARN ACCEPT ON/OFF	OFF
	LEARN REJECT ON/OFF	OFF
	RECOVERY SPEED 1-40	26
	BOTTLECAP REJECT 1-20	7
	HOT ROCK REJECT 0-20	10
	SWEEP SPEED 1-20	1
	GROUND FILTERING 2-6	3
DISPLAY	VISUAL DISC. ON/OFF	ON
	ICONS ON/OFF	OFF
	V.D.I. SENSITIVITY 0-99	81
	D.C. PHASE ON/OFF	ON
	GRAPH AVERAGING ON/OFF	ON
	GRAPH ACCUMULATE ON/OFF	ON
	FADE RATE 1-14	1
PREAMP GAIN	PREAMP GAIN	2
MULTI FREQUENCY METHOD	2 FREQUENCY (BEST DATA)	OFF
	2 FREQUENCY (CORRELATE)	ON
	V.D.I. NORMALIZED ON/OFF	ON
	1 FREQUENCY (3 kHz)	OFF
	1 FREQUENCY (15 kHz)	OFF